

**Prof. Dr. Alfred Toth**

## **Thematische und nicht-thematische adessiv-exessive Adsysteme**

1. Zu den besonders auffälligen ontischen Erscheinungen besonders der Pariser Architektur gehören Adsysteme, die 1-seitig objektabhängig in reihige Systemkomplexe eingefügt werden, bei denen durch exessive Zurückversetzung eines Systems negative Orthogonalität entsteht (vgl. Toth 2014). Solche 1-seitig eingefügten Adsysteme sind notwendigerweise lagetheoretisch exessivitätsbedingt adessiv. Der Grund dafür liegt natürlich in der maximalen Ausnutzung von Systemformen-Lücken in einer weitgehend zugebauten Stadt.

### **2.1. Thematische Adsysteme**



Rue Mabillon, Paris

Wie man erkennt, muß bei solchen thematischen Adsystemen allfällige Zugänglichkeit eliminiert werden, da die Systeme, denen diese Adsysteme adessiv eingefügt werden, nicht als deren Referenzsysteme fungieren.

## 2.2. Nicht-thematische Adsysteme



Rue Falguière, Paris

Im Gegensatz zu den thematischen Adsystemen ist Zugänglichkeit bei den nicht-thematischen geradezu Voraussetzung für diese Adsysteme, die gleichzeitig An- und Einbauten sind. Sie stellen daher meistens auch Türräume dar, die also die Eingänge zu ihrem Referenzsystem enthalten.

Literatur

Toth, Alfred, Positive und negative Orthogonalität. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2014

2.3.2015